This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

A Mlle. EMMY DESTINN

SIX PENSÉES LYRIQUES

POUR PIANO

PAR

SERGE BORTKIEWICZ

OP. 11

No. 1. Sol majeur. G.
No. 2. Mi mineur. Em.
No. 3. Mi majeur. E.
No. 4. Mi majeur. E.
No. 5. La ♭ majeur. As.
No. 6. Ré ♭ majeur. Des.

28 446

HAMBURGER ÖFFENTLICHE BÜCHEREI

Musikbücherei

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS

D. RAHTER: LEIPZIG-HAMBURG-MILANO

DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS ∴ COPYRIGHT 1909 BY D. RAHTER

Pensées lyriques.

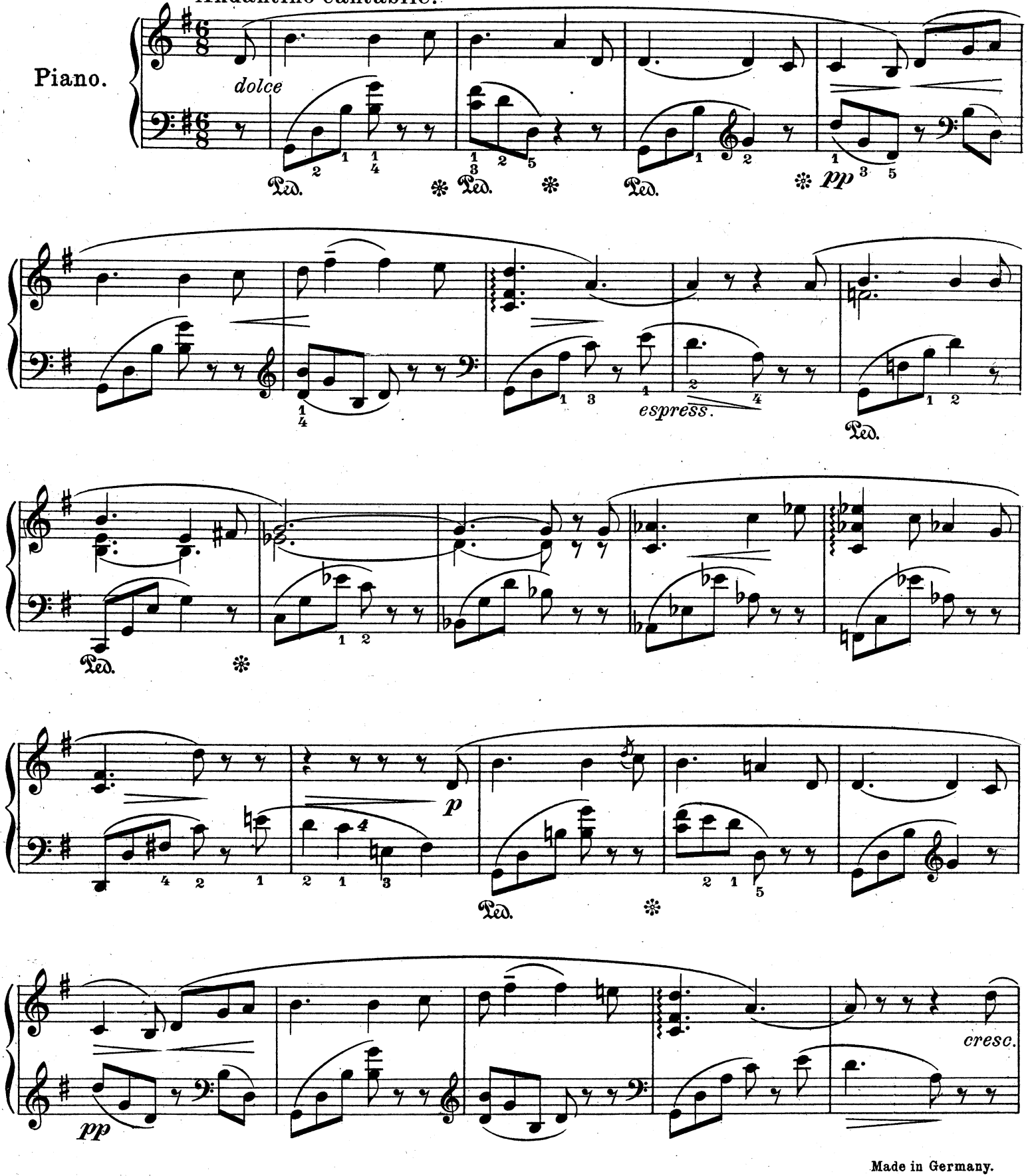
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

I.

Serge Bortkiewicz, Op. 11, No 1.

Andantino cantabile.

Piano.



Copyright 1909 by D. Rahter.

Made in Germany.
Imprime en Allemagne.

espress.

Ped.

Ped.

Ped.

dimin. e rit.

pp

Ped.

a tempo

pp

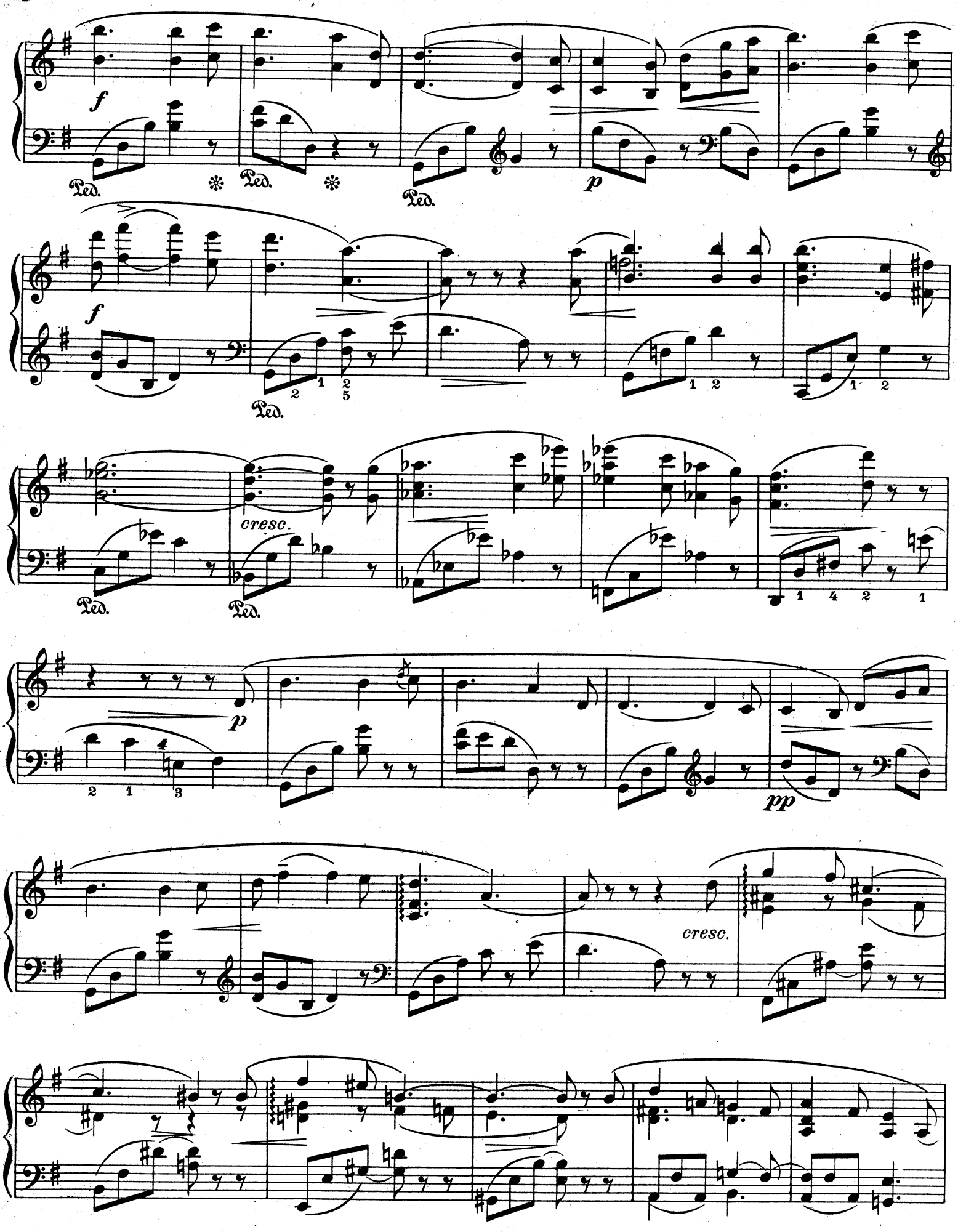
2 Ped.

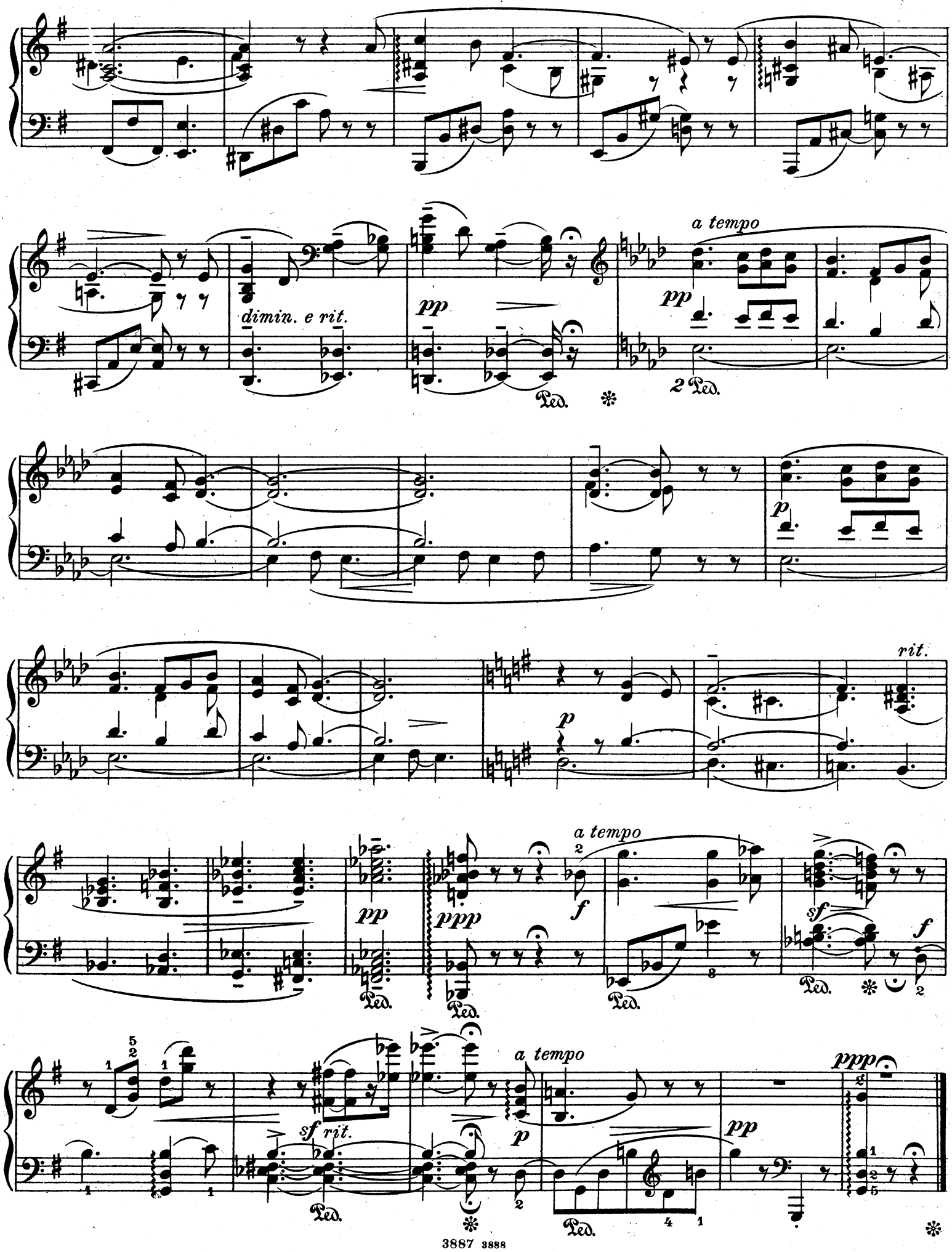
p

cresc.

mfp

f

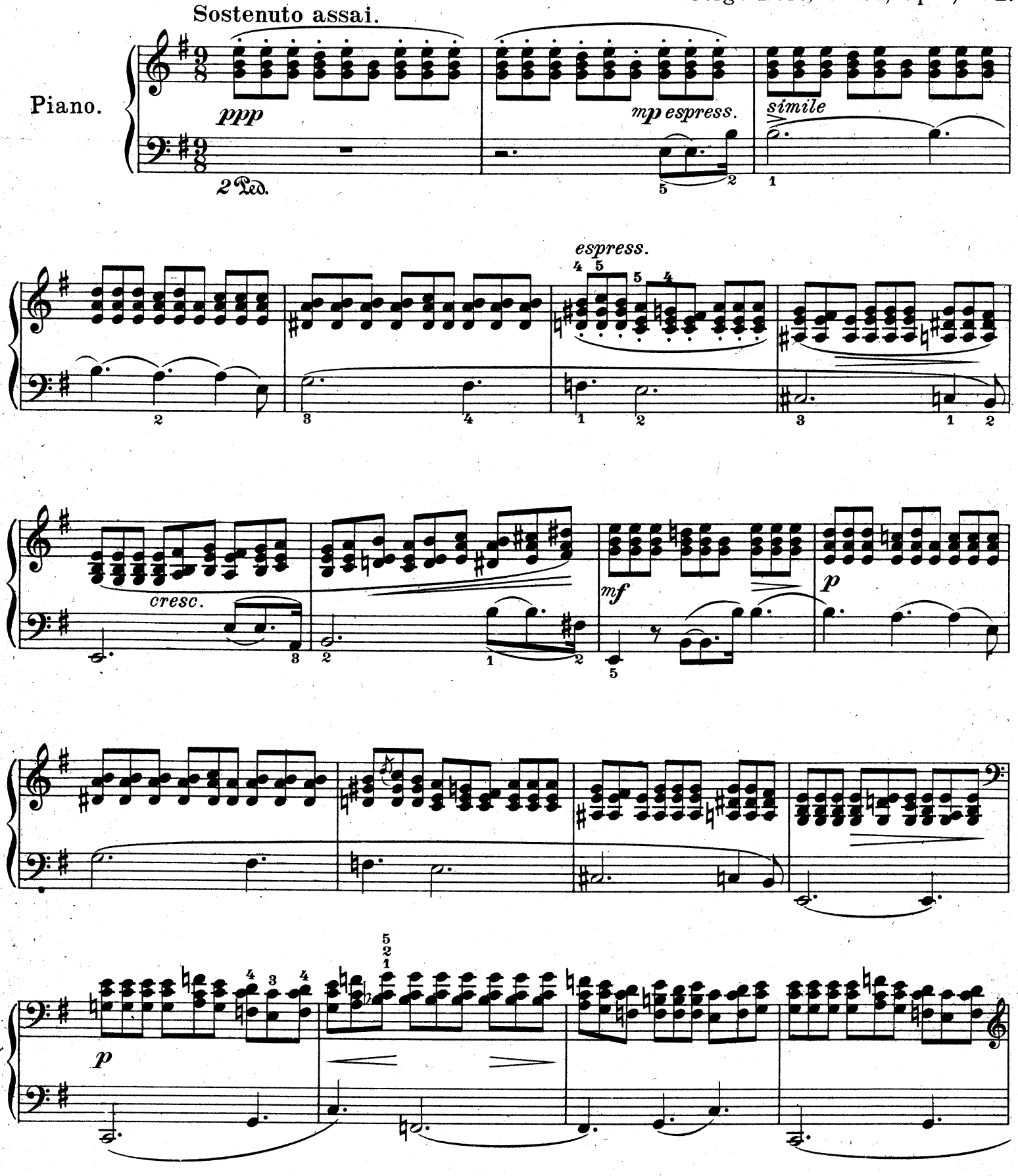

f
Ped.
Ped.
Ped.
p
f
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
p
pp
cresc.


dimin. e rit.
pp
a tempo
pp
2 Ped.
Ped.
p
p
rit.
pp
ppp
a tempo
f
sf
f
Ped.
sf rit.
a tempo
p
pp
ppp

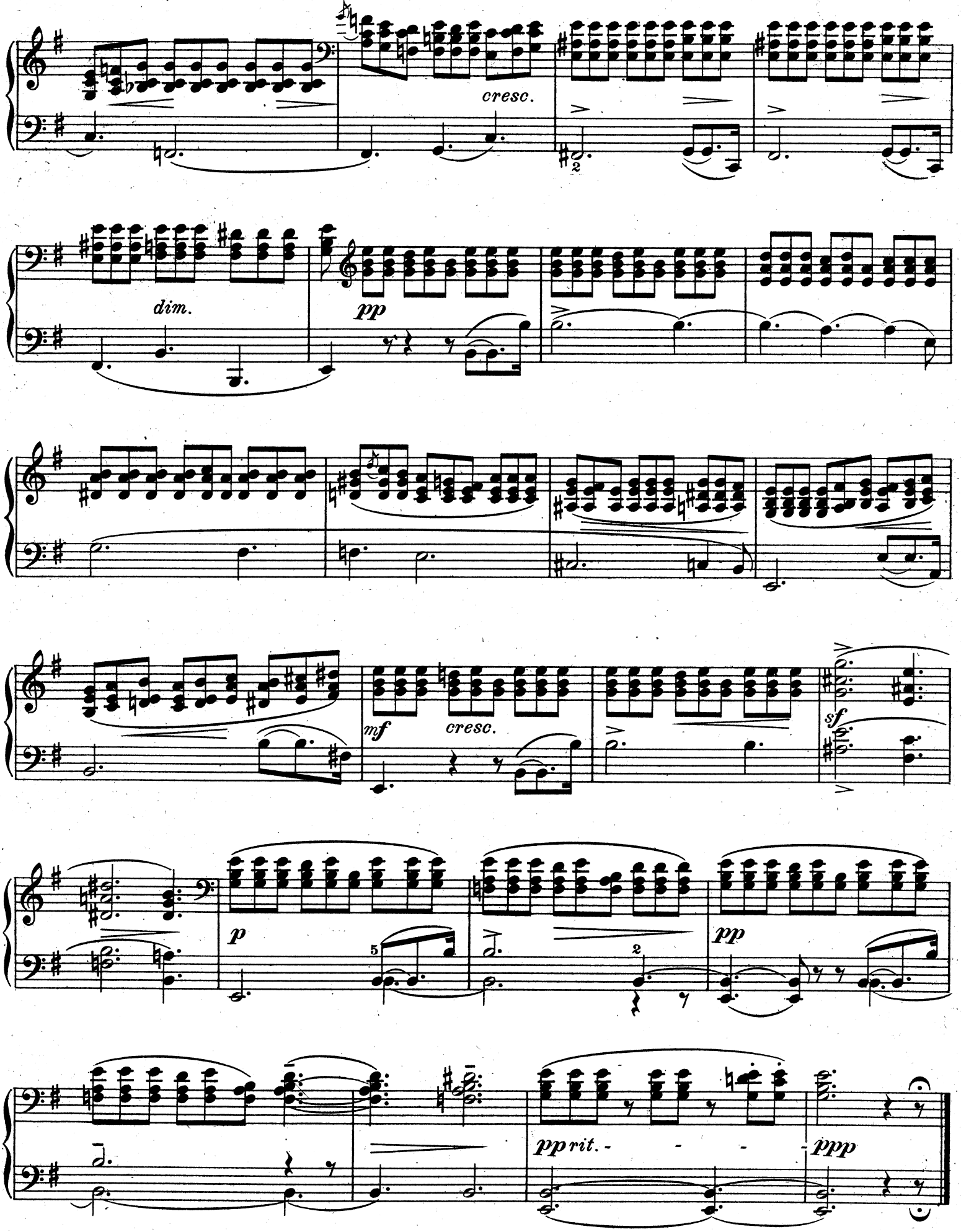
Pensées lyriques.

II.

Serge Bortkiewicz, Op. 11, No 2.



Copyright 1909 by D. Rahter.


cresc.
dim.
pp
mf
cresc.
sf
p
pp
pp rit. - - - -
ppp

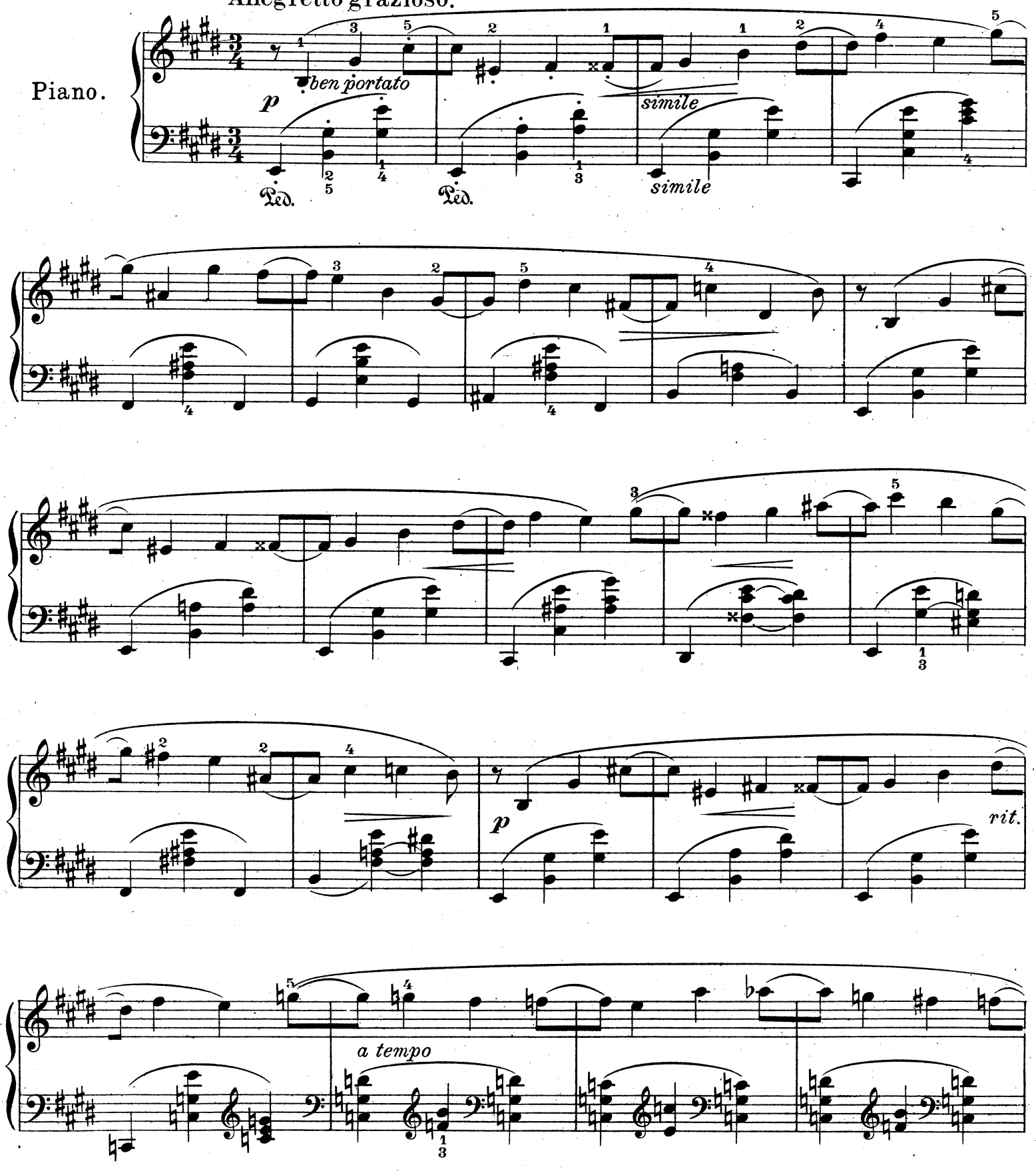
Pensées lyriques.

III.

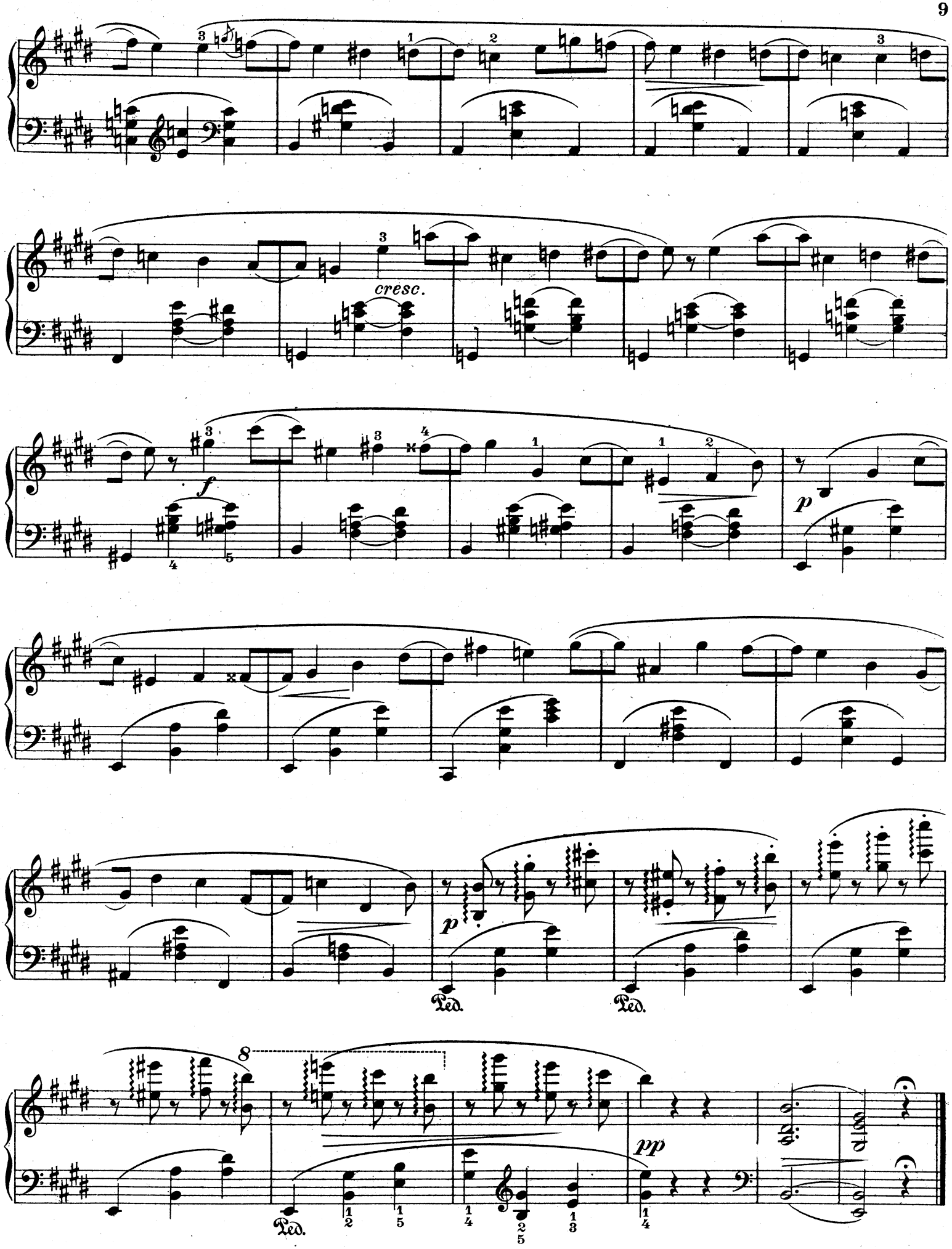
Sergè Bortkiewicz, Op. 11, No 3.

Allegretto grazioso.

Piano.



Copyright 1909 by D. Rahter.


cresc.
f
p
p
Ped.
Ped.
8
Ped.
pp

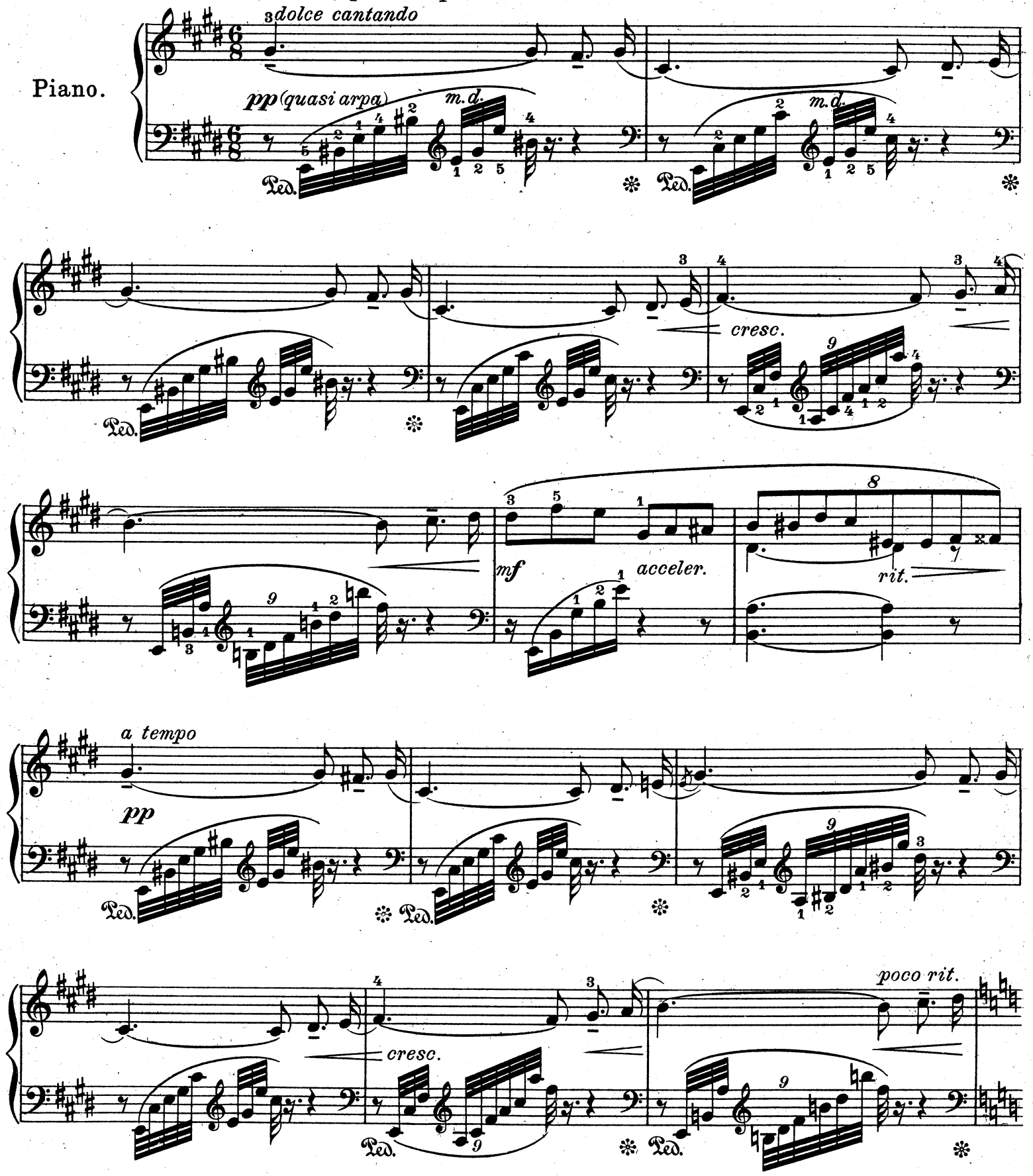
Pensées lyriques.

IV.

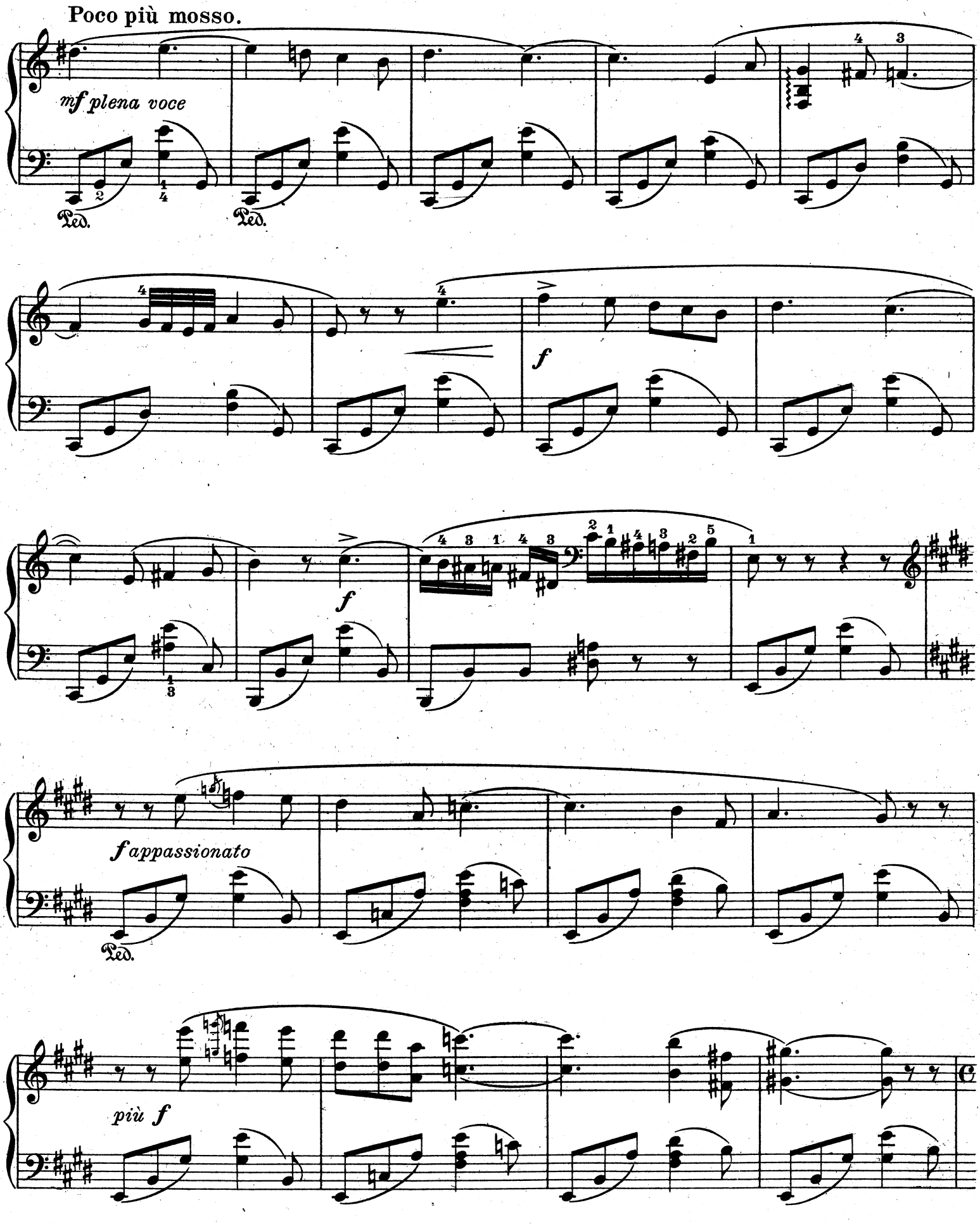
Serge Bortkiewicz, Op. 11, No 4.

Moderato, quasi improvisando.

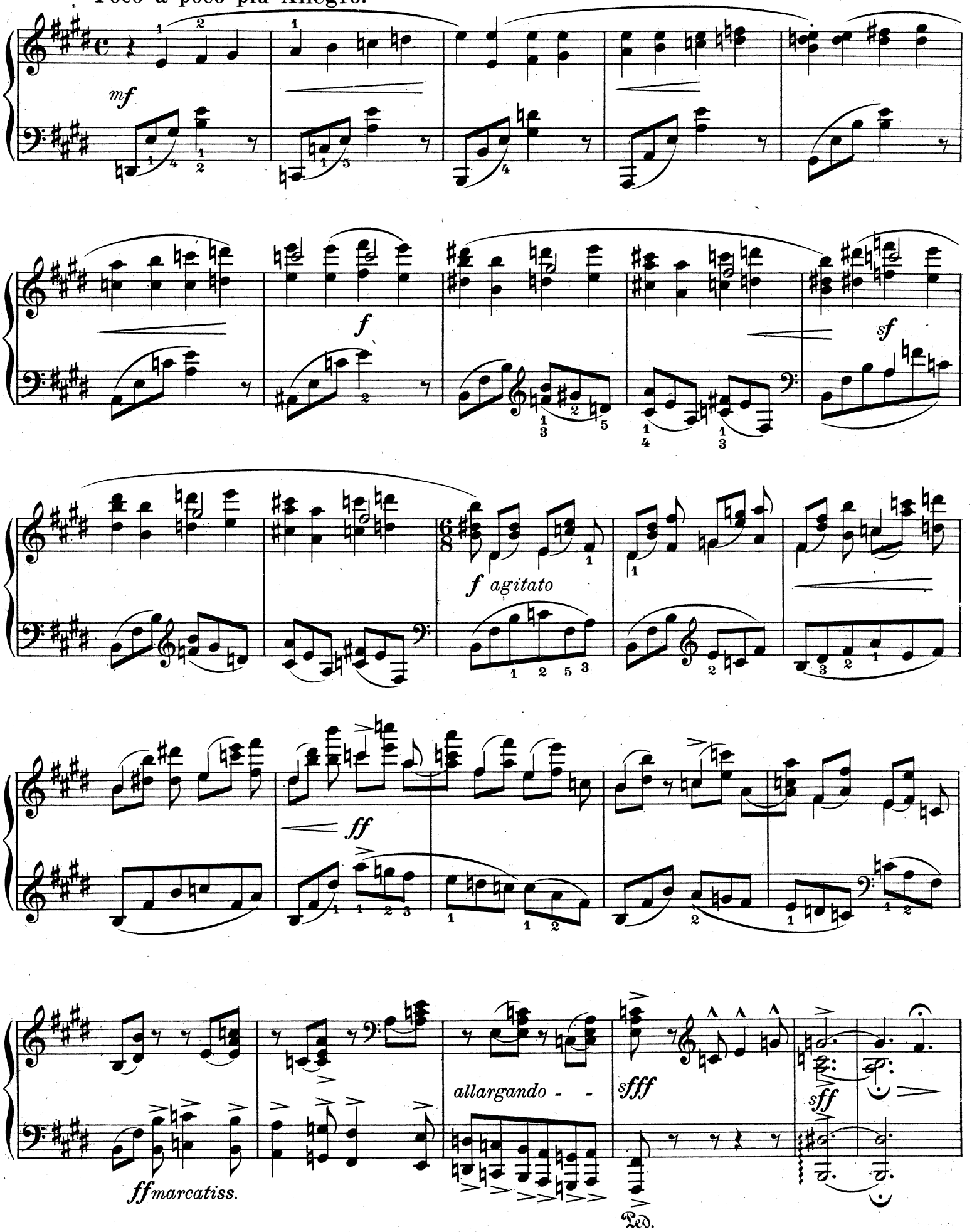
Piano.

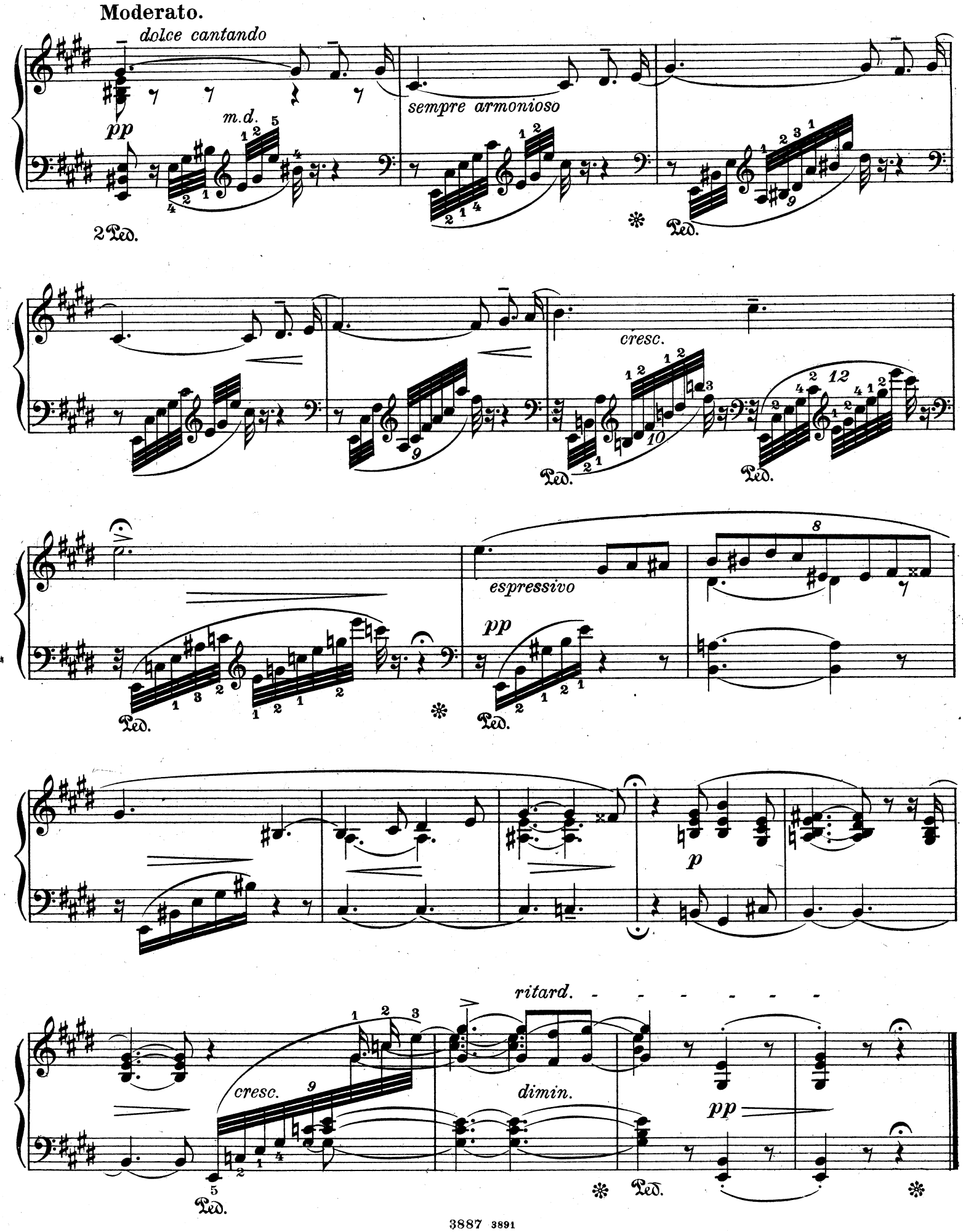


Copyright 1909 by D. Rahter.


Poco più mosso.
mf plena voce
Ped.
Ped.
f
f
f appassionato
Ped.
più f

Poco a poco più Allegro.




Moderato.
dolce cantando
pp
m.d.
2 Ped.
sempre armonioso
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
espressivo
pp
Ped.
Ped.
p
ritard.
cresc.
dimin.
pp
Ped.
Ped.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

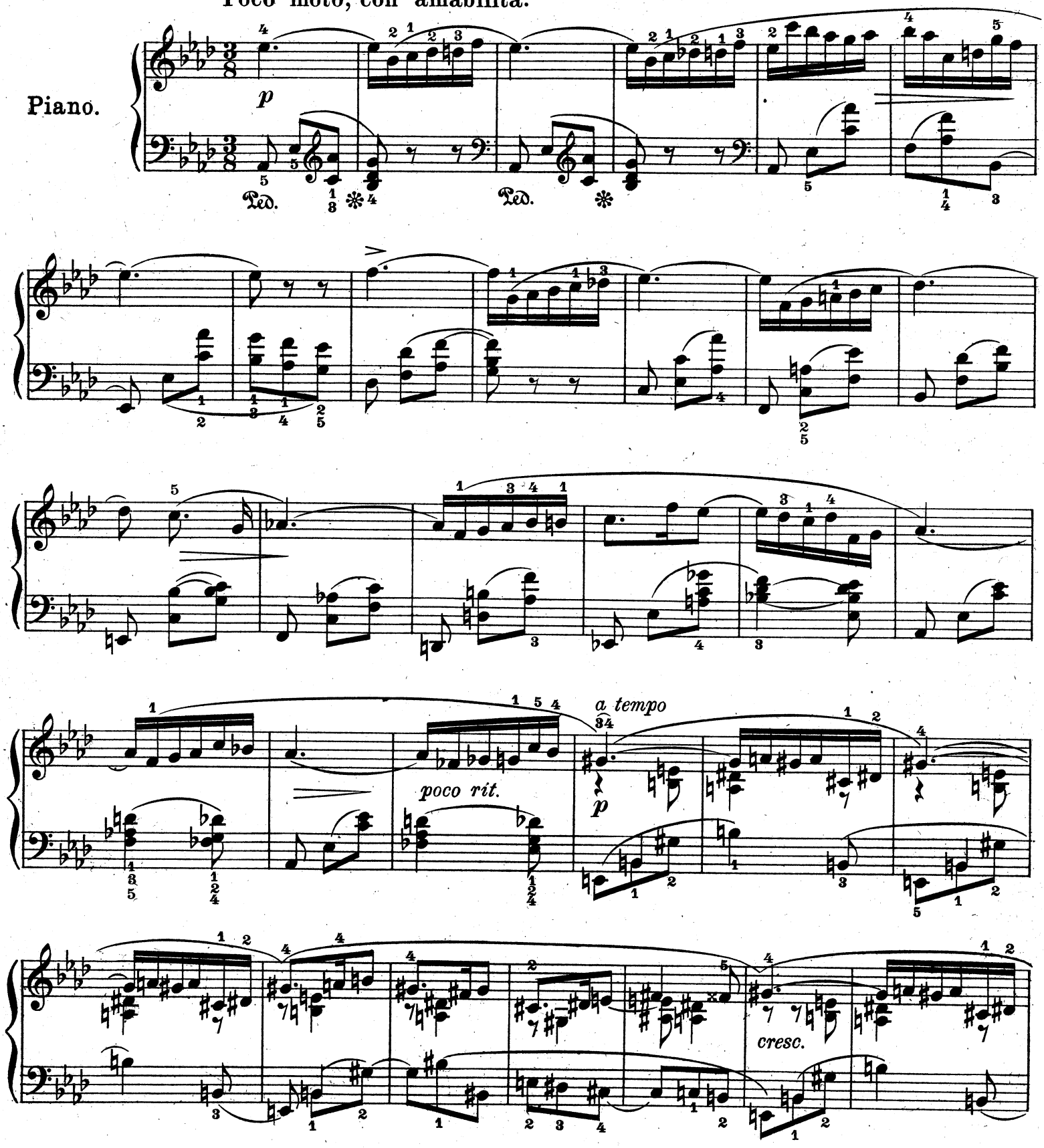
Pensée lyrique.

V.

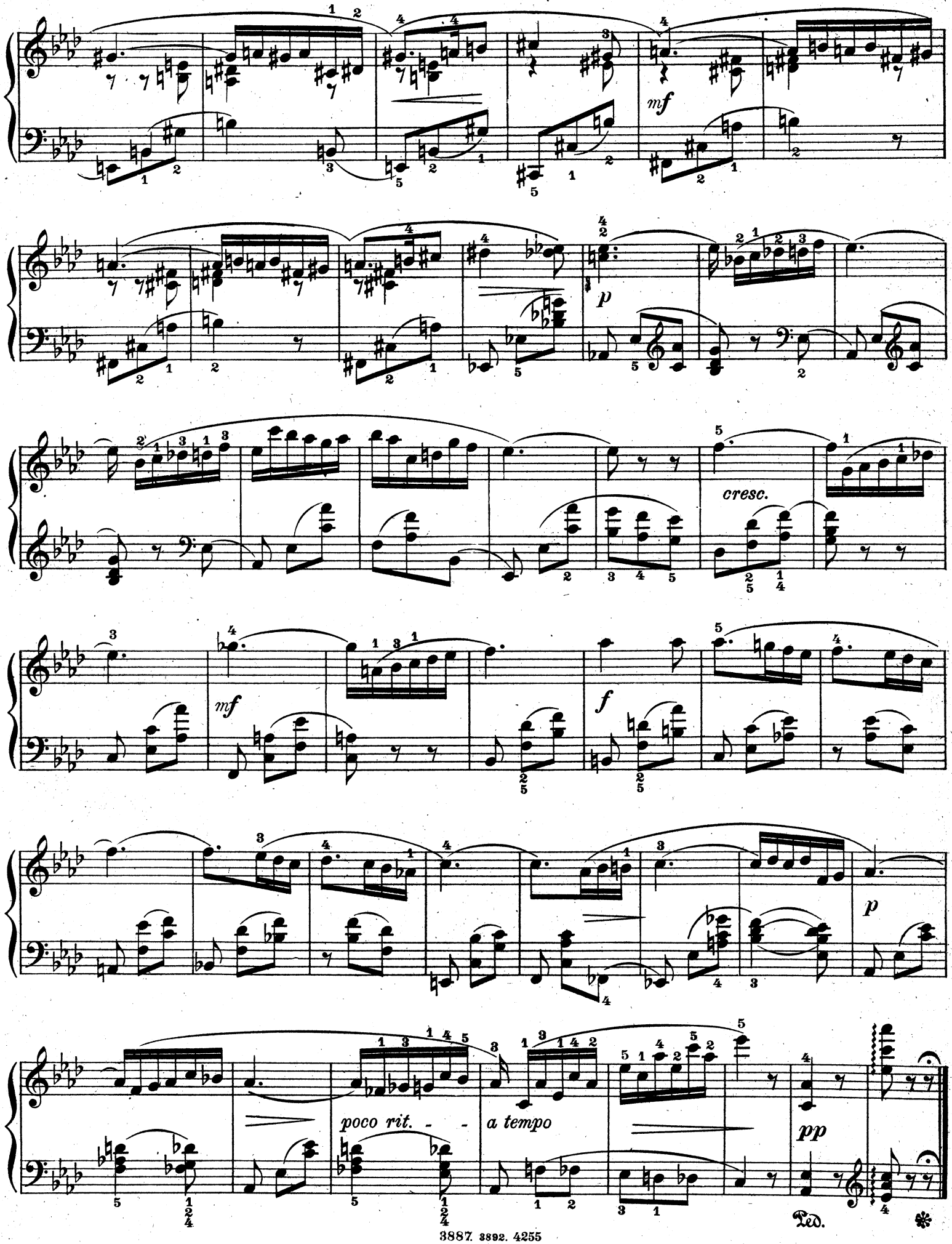
Serge. Bortkiewicz, Op. 11. No 5.

Poco moto, con amabilita.

Piano.



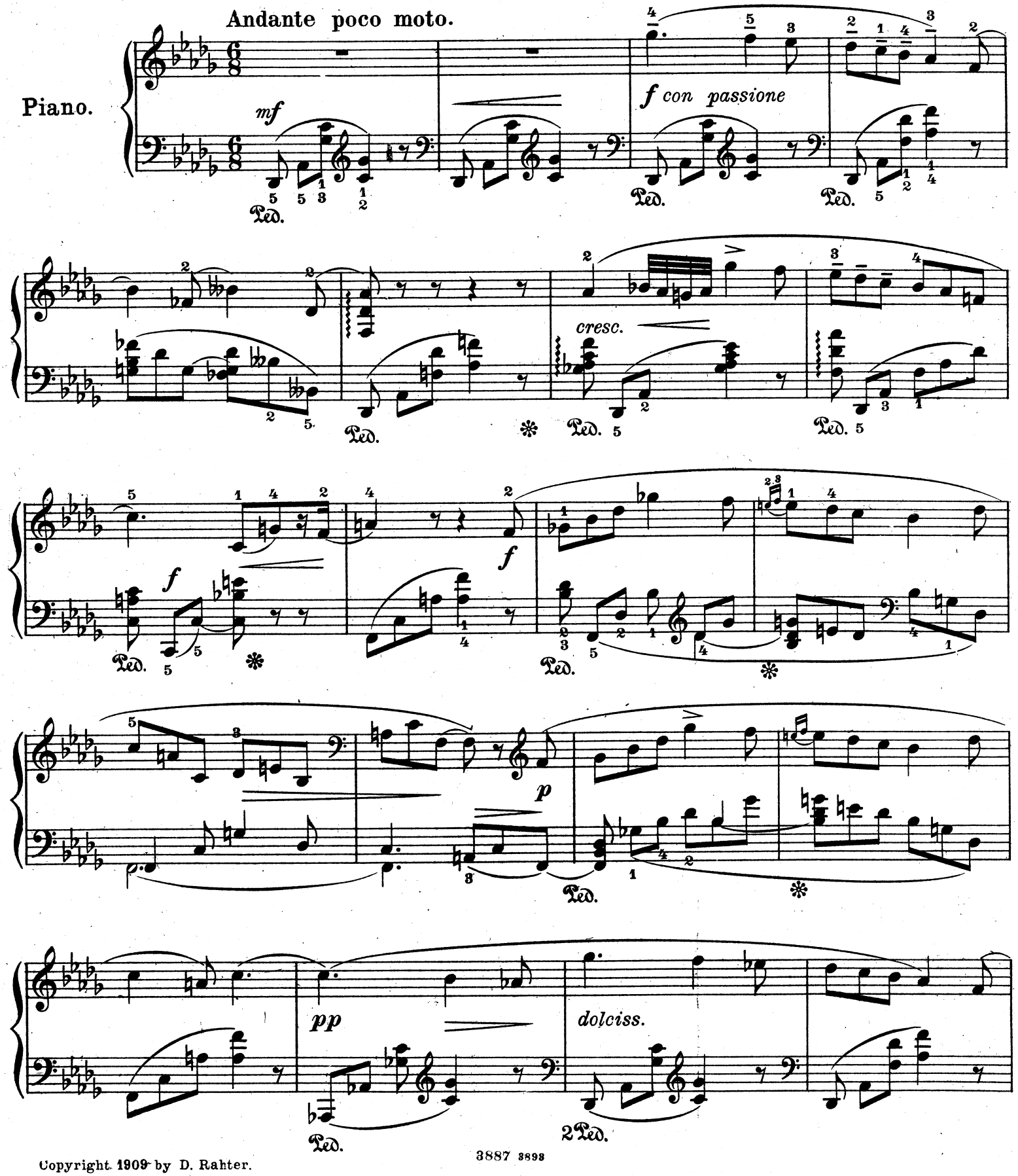
Copyright 1909 by D. Rahter.


mf
p
cresc.
mf
f
p
poco rit. - -
a tempo
pp
Ped.

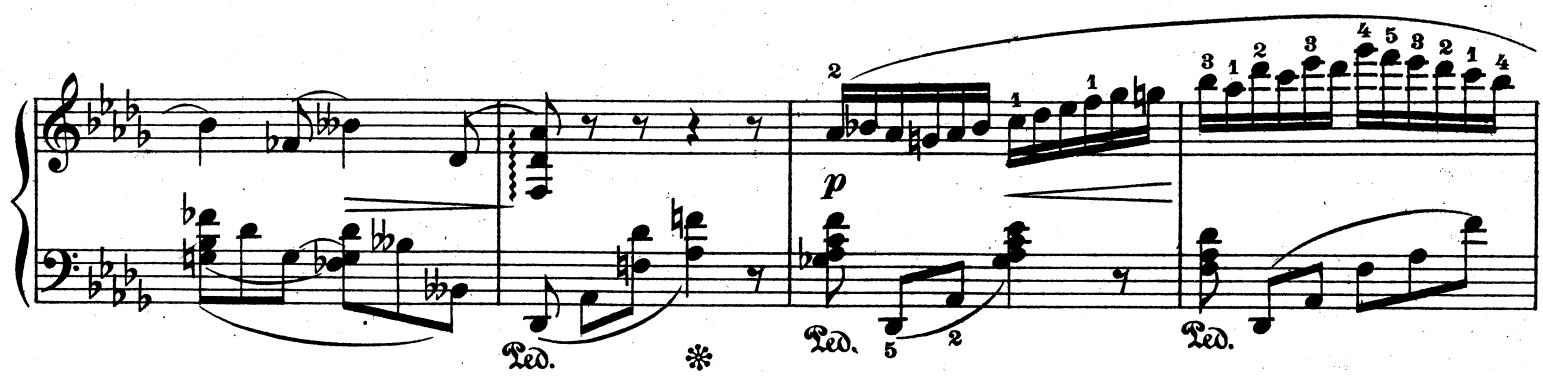
Pensées lyriques.

VI.

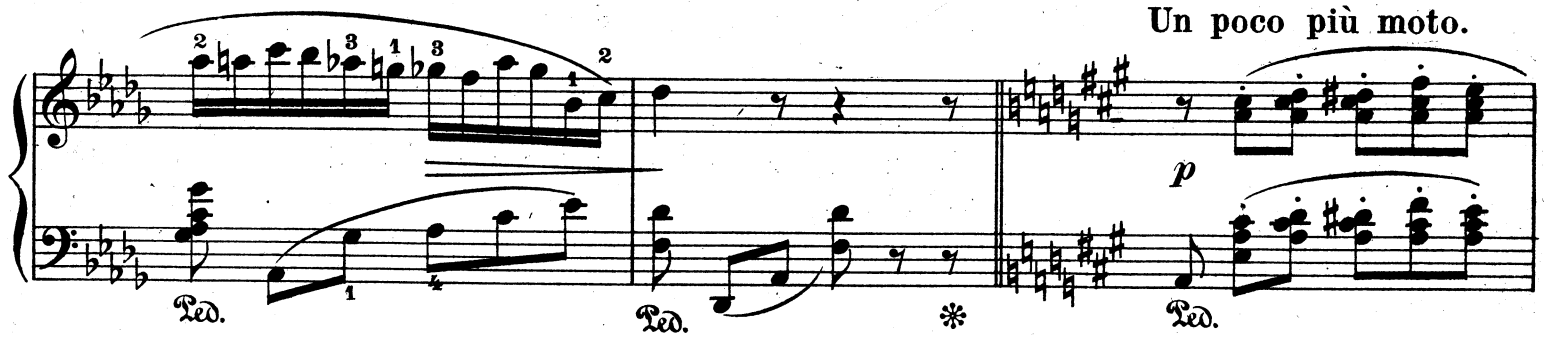
Serge Bortkiewicz, Op.11. № 6.

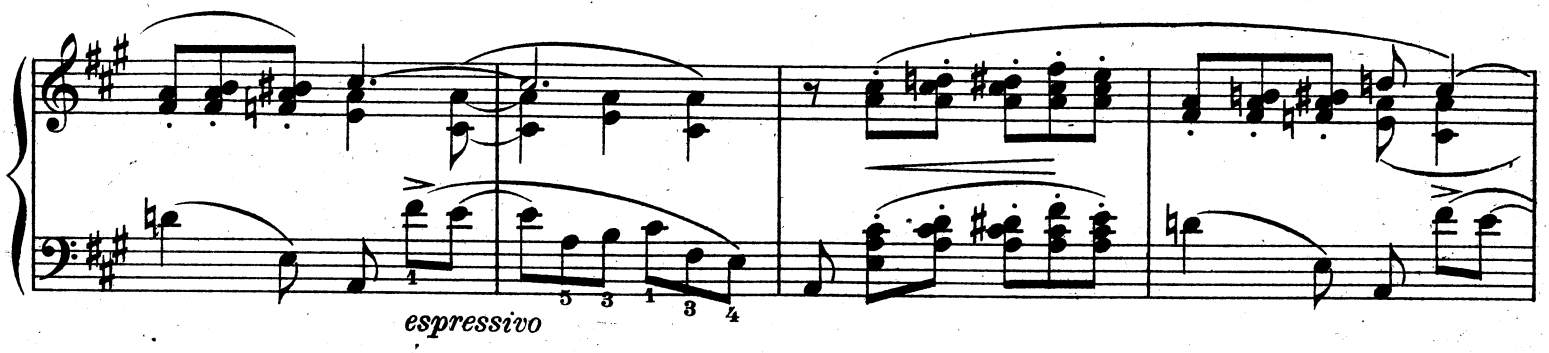


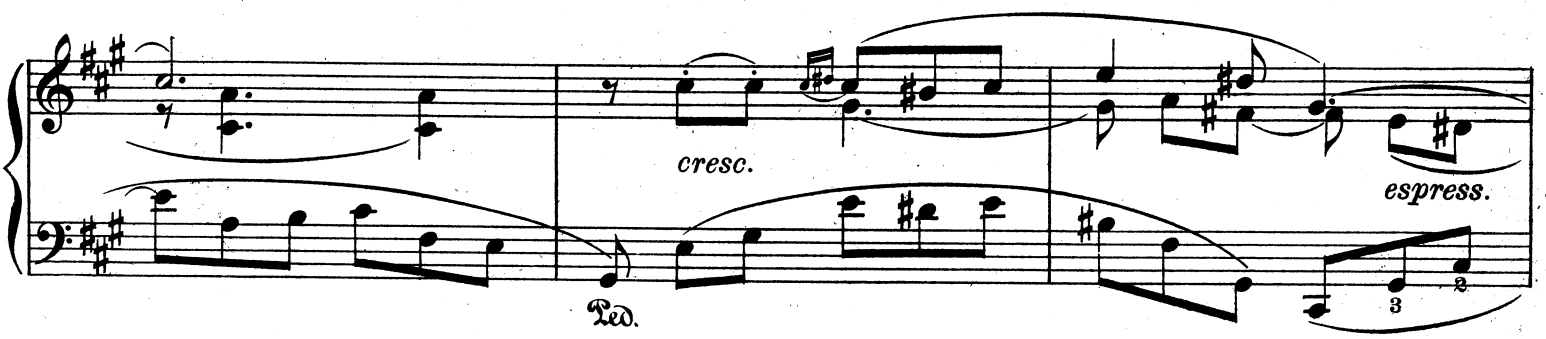
Copyright 1909 by D. Rahter.

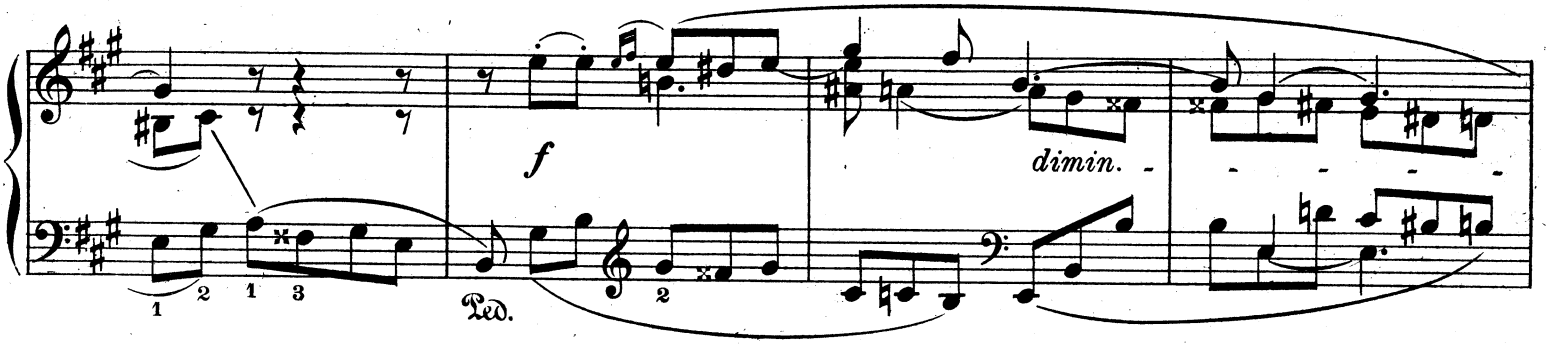


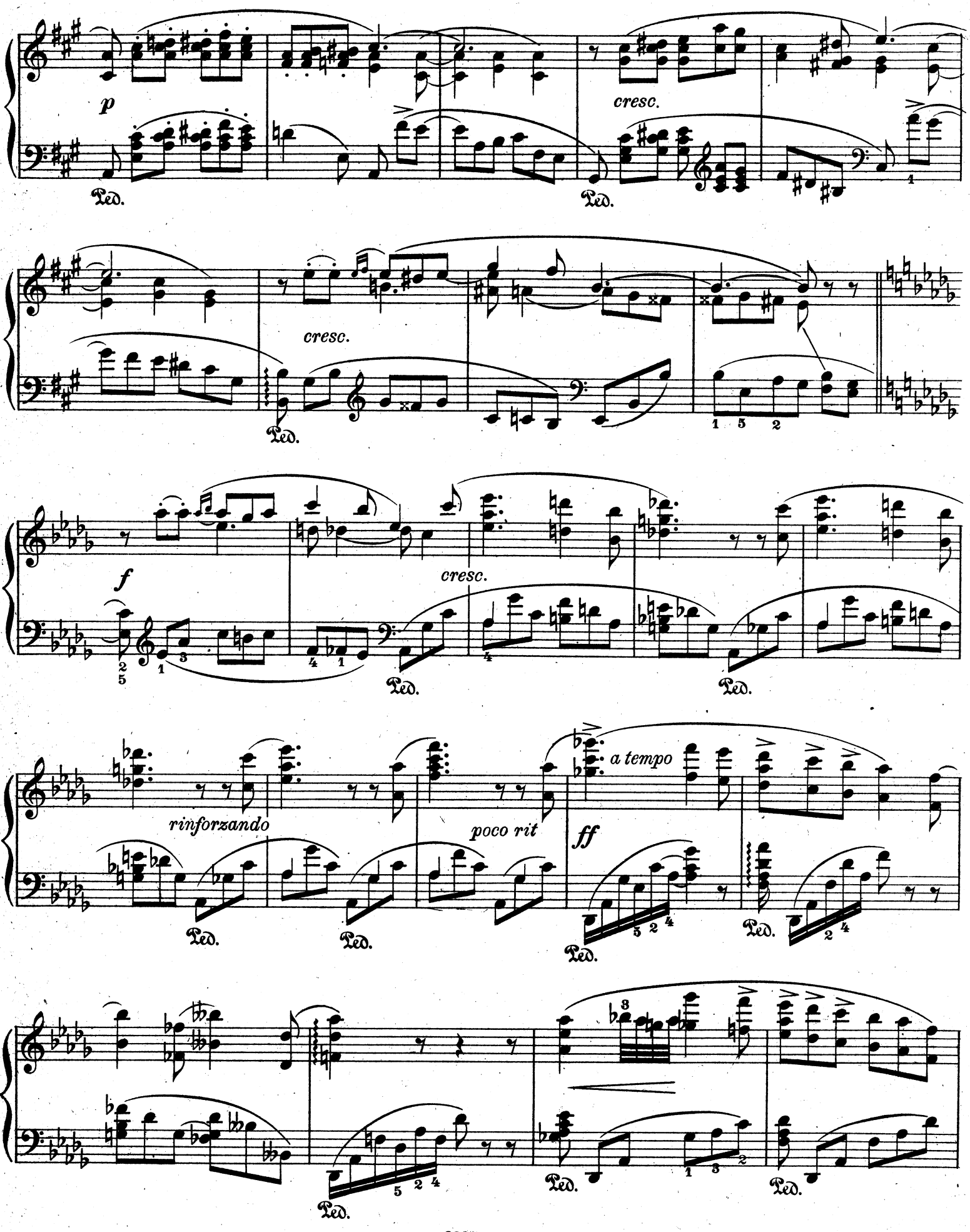
Un poco più moto.

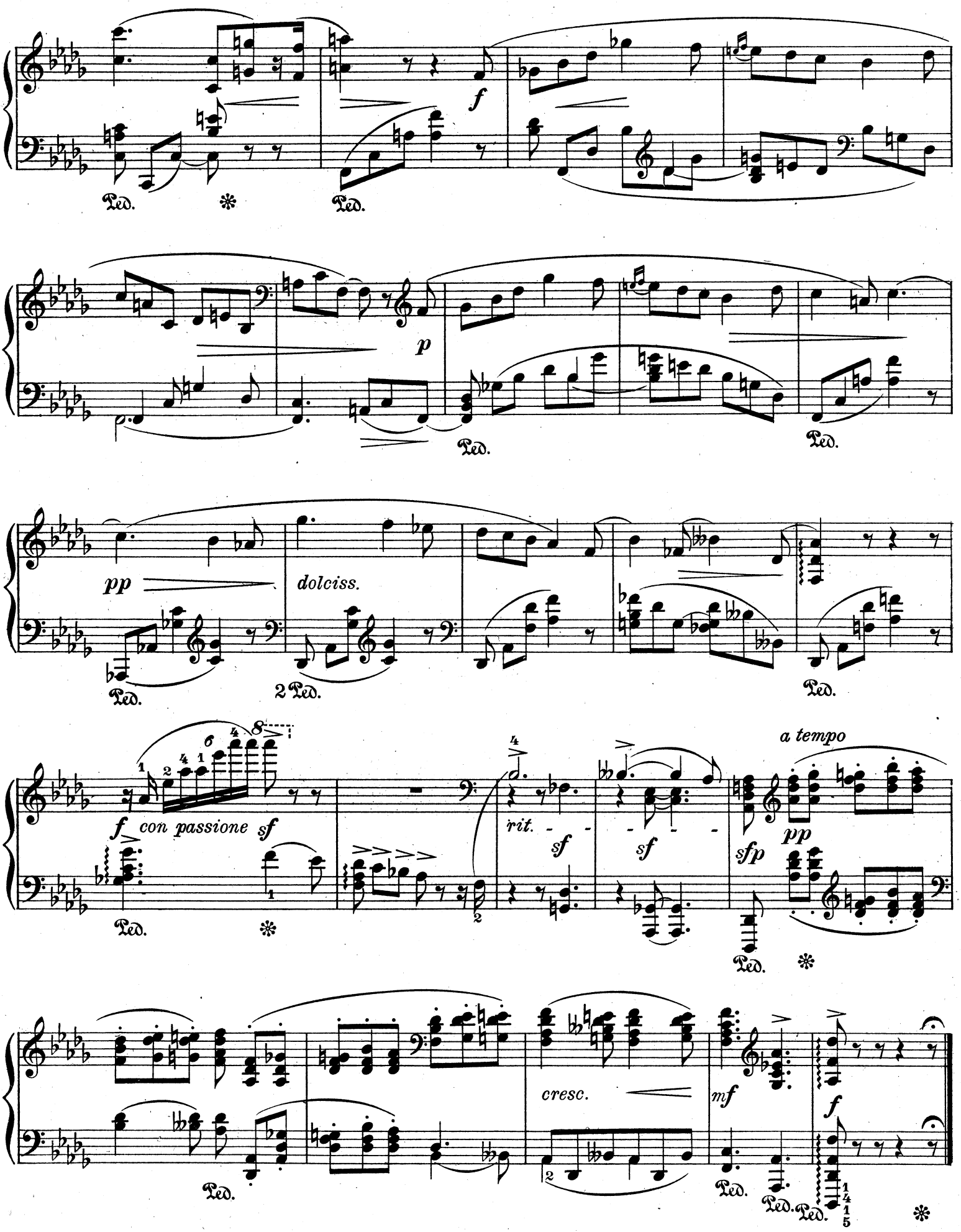









p
cresc.
Ped.
cresc.
f
rinforzando
poco rit
a tempo
ff



3887 3893

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

SERGE BORTKIEWICZ

Klavier zu zwei Händen

Op. 3. 4 Klavierstücke. M.
Nr. 1. Capriccio, Fis moll 1.80
Nr. 2. Etüde, Fis dur 1.80
Nr. 3. Gavotte-Caprice 1.80
Nr. 4. Primula veris 1.80

Op. 4. Impressions. 7 Klavierstücke. (Hausmusik Bd. 97.) Komplett ..... 3.—
Einzeln:
Nr. 1. Vieux Portrait ..... –.60
Nr. 2. Etude d'oiseaux .... 1.—
Nr. 3. Tempête ..... 1.—
Nr. 4. Après la pluie ..... 1.—
Nr. 5. Bergers et Bergères 1.20
Nr. 6. Au clair de la lune 1.20
Nr. 7. Bal masqué 1.20

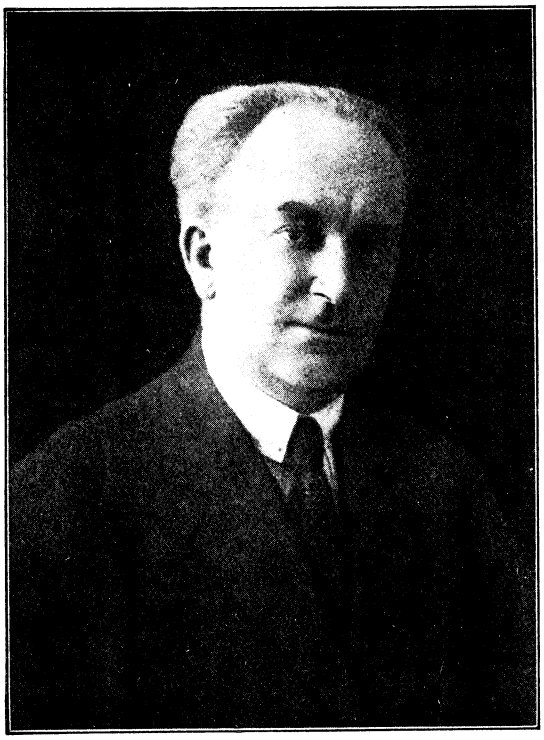
Op. 9. Sonate in H dur. 4.—

Op. 10. 4 Klavierstücke.
Nr. 1. Ballade 1.50
Nr. 2. Mazurka 1.50
Nr. 3. Etüde, A dur ..... 2.—
Nr. 4. Etüde, Es dur 1.20

Op. 11. 6 Pensées lyriques. (Hausmusik Bd. 118.) Komplett 2.50
Einzeln ..... à 1.—

Op. 13. 6 Präludien.
Komplett ..... 2.—
Einzeln ..... à 1.—

Op. 14. Aus meiner Kindheit. 6 leichte Klavierstücke. (Hausmusik Bd. 15.) Komplett ..... 3.—
Nr. 1. Was die Amme sang 1.—
Nr. 2. Das dunkle Zimmer 1.—
Nr. 3. Die Tanzstunde .... 1.—



Op. 14. Aus meiner Kindheit. 6 leichte Klavierstücke. (Hausmusik Bd. 15.) Komplett ..... M. 3.—
Nr. 4. Erste Liebe ..... 1.—
Nr. 5. Erster Schmerz ..... 1.—
Nr. 6. Wenn ich erst groß bin ..... 1.—

Op. 15. 10 Etüden. Komplett ..... 3.—
Einzeln ..... à 1.20

Op. 21. Der kleine Wanderer. 18 Miniaturen für Klav. i. 2 Heften. (Hausmus. Bd. 124/125) à 1.50

Heft I: 1. Vorbereitung zur Reise. 2. Im Schlitten. 3. Das Lebewohl. 4. Abfahrt des Zuges. 5. Durch die Steppe. 6. In Polen. 7. Der kleine Zigeuner (Ung.). 8. An der Donau. 9. Der schreckliche Abgrund (Alpen).

Heft II: 10. Venedig (Gondellied). 11. Rom. 12. Neapel (Volkslied). 13. Frankreich (Volkslied). 14. Spanien (Serenade). 15. England (Schottischer Tanz). 16. Alt-Deutschland. 17. Norwegen. 18. In die Heimat zurück.

Op. 24. Trois Morceaux.
Nr. 1. Nocturne (Diana) .. 1.50
Nr. 2. Valse grotesque (Satyre) 1.50
Nr. 3. Impromptu (Eros) .. 2.—

Violine und Klavier resp. Orchester

Op. 15 Nr. 5. Berceuse, As dur (Etüde), für Violine und Klavier bearbeitet vom Komponisten ..... M. 1.50

Op. 22. Konzert für Violine und Orchester, D dur.
Ausgabe für Violine und Klavier ..... 6.—

Violoncello und Orchester

Op. 20. Konzert für Violoncello und Orchester.
Ausgabe für Violoncello und Klavier ..... M. 6.—

Die Orchestermateriale zu den beiden Konzerten nur gegen Revers. Preis nach Vereinbarung.

Die hier verzeichneten Preise sind Grundzahlen
Diese werden mit der jeweiligen Schlüsselzahl multipliziert resp. in Landeswährung umgerechnet

Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung und den Verlag

D. RAHTER / LEIPZIG / HAMBURG / MAILAND

Druck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 189523.